
CARRASCAL PLATERO

ERMITAS DE PEÑAFIEL Y COMARCA

Cada día se encuentra más despierta la conciencia colectiva por conservar y valorar el legado histórico artístico heredado, pudiéndose apreciar que en su estima se incluyen las obras significativas de los distintos periodos de la creatividad y aquellas que, sin alcanzar la categoría de obras de arte, constituyen ejemplos dignos o sencillos de laboriosidad artesanal. El arte culto y el llamado popular están encontrando su reconocimiento equitativo en la sensibilidad, adormecida durante mucho tiempo, de quienes no habían tenido oportunidad de revisar su conciencia estática o histórica y en aquellos otros que teniéndola se habían guiado exclusivamente por intereses muy poco espirituales.

Todavía no está suficientemente claro si este cambio se ha operado en función de una demanda cultural generalizada o ha sido consecuencia de la tímida aplicación de medidas protectoras sobre la conservación del Patrimonio. Aún quedan rescoldos de ese desinterés del pasado, se producen con demasiada frecuencia atentados vergonzosos y se escuchan opiniones absurdas sobre la conveniencia de conservar o no determinado edificio interesante. A veces sucede todo lo contrario; un exceso de celo provoca restauraciones precipitadas, carentes de rigor y con resultados lamentables.

Creemos que todavía se precisa insistir más en la difusión popular de lo que representa el tesoro artístico en todas sus escalas, para alcanzar el grado óptimo de conservación y establecer una conciencia crítica contra el mal gusto, el disparate urbanístico o arquitectónico, la reforma innecesaria y la destrucción gratuita y arbitraria.

En esta labor nos encontramos implicados todos, desde la Administración civil y religiosa hasta los que tenemos como misión investigar o enseñar. La edición de libros, la publicación



ERMITA DEL SANTO CRISTO

PEÑAFIEL

de trabajos, el dictado de charlas y conferencias, el montaje de exposiciones no debe detener otras iniciativas, por eso estimamos como muy positiva la de Carrascal Platero de utilizar la herramienta que como pintor tiene en sus manos para salir en defensa de una parcela, pequeña si se quiere, de nuestro patrimonio provincial.

Ha puesto su atención en las ermitas. Ha comprendido que hay que tomar partido por su conservación, aunque sus estructuras sean muy humildes. Aisladas, alejadas de la población en donde se encuentran han gozado en ocasiones de cuidados temporeros durante la celebración de su fiesta o por alguna otra circunstancia. La incuria, la rapiña, el paso del tiempo, la falta de medios, han dejado su huella en ellas, e incluso a veces la buena voluntad ha sido más bienintencionada que acertada cuando de alguna «restauración» se trataba.

Carrascal, con su mirada minuciosa y su sentimiento cálido, ha pasado revista a las ermitas del antiguo partido judicial de



ERMITA DE SAN ROQUE

PEÑAFIEL

Peñafiel, dándonos en sus cuadros su opinión de pintor y transmitiendo la imagen de lo heredado. Es este un muestreo merecedor de más de una reflexión que no debe detenerse exclusivamente en la calidad de los edificios representados. La sencillez de muchas de estas construcciones, algunas rayanas en la ingenuidad, expresan no sólo aspectos devocionales de un pasado todavía cercano sino también limitaciones de toda índole, pero es cierto que otros poseen una dignidad muy sólida motivada por la concepción de sus autores y el respaldo de sus patrocinadores.

No existe en los cuadros de Carrascal una intención científica; su creación se ve limitada por el cariño puesto en estos edificios que están reclamando la atención de todos y esta llamada debe ser atendida cuanto antes; el abandono y el olvido sólo traerían consigo, con el paso del tiempo, la nostalgia teñida de desamor.

Jesús Urrea



ERMITA NUESTRA SEÑORA DE LA ZARZUELA

VALDEARCOS DE LA VEGA



ERMITA DEL SANTO CRISTO

VALDEARCOS DE LA VEGA



ERMITA DEL CRISTO

QUINTANILLA DE ARRIBA



ERMITA DE SAN ROQUE

QUINTANILLA DE ABAJO



ERMITA SANTA MARIA DE LA ESTRELLA

OLIVARES DE DUERO



ERMITA DEL CRISTO

CURIEL



ERMITA DEL SANTO CRISTO

PESQUERA DE DUERO



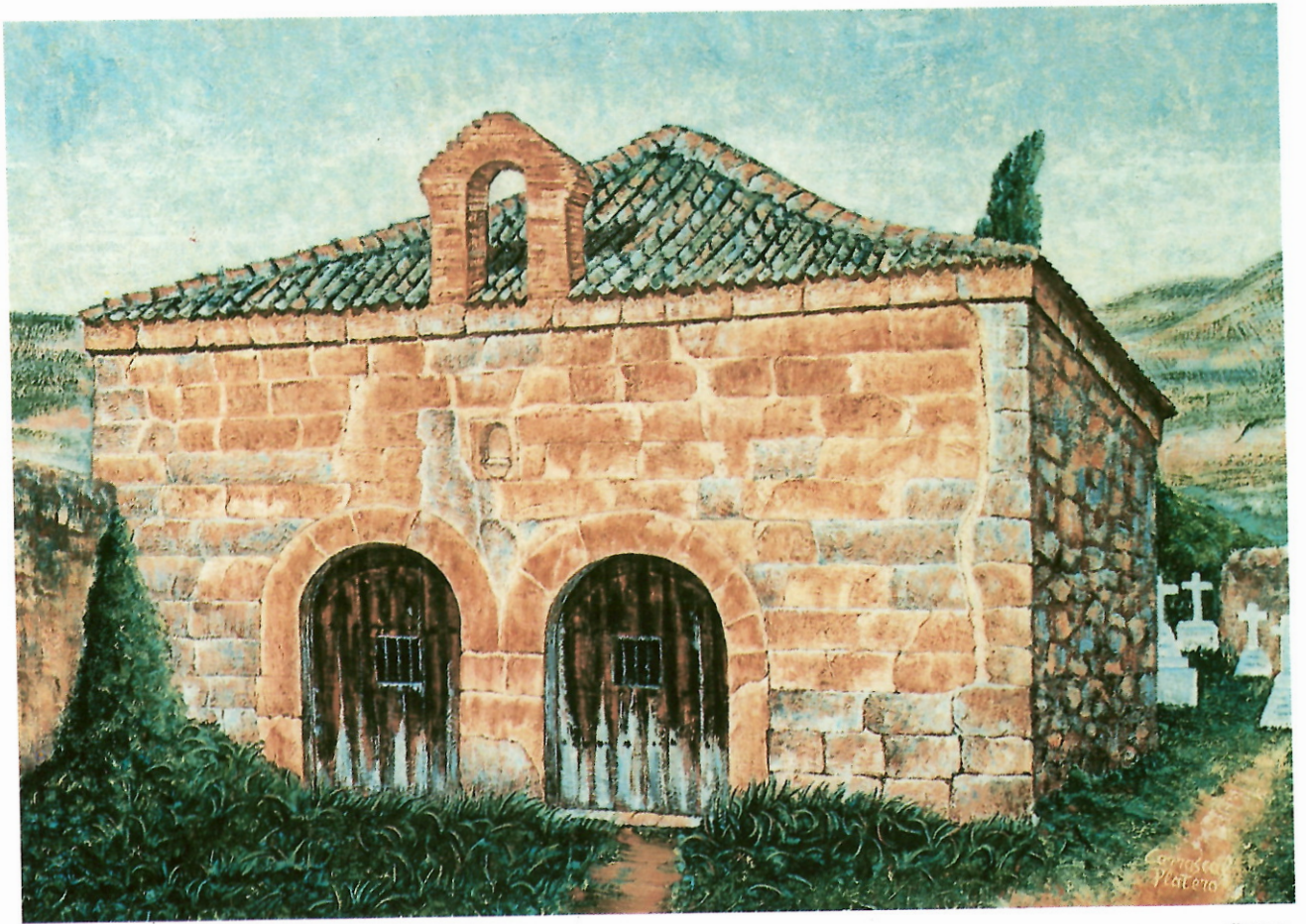
ERMITA NUESTRA SEÑORA DE RUBIALEJOS

PESQUERA DE DUERO



ERMITA NUESTRA SEÑORA DEL OLMAR

CANALEJAS



ERMITA DEL CRISTO

OLMOS DE PEÑAFIEL



ERMITA DEL CRISTO

MOLPECERES