

**Trabajos**  
**de**  
**Moisés Garcés Cortijo**  
**en los libros de fiestas**



**Recopilación:**  
*Jesús Tejero Esteban*

***Cuadernos de Peñafiel N.º 3***

## Indice

- Canción del verano (1946)*  
*Fiesta española (1946)*  
*Sol de España (1947)*  
*Qué bien cantan los pinares (1947)*  
*Evocación (1948)*  
*Canción alegre del verano (1948)*  
*Arde la tierra.... (1948)*  
*Castillos de Castilla..... (1950)*  
*A la Castilla primitiva (1950)*  
*Romance al torerillo de las capeas (1950)*  
*A un pobre cabestro (1951)*  
*¡Hay toro, torillo mío! (1951)*  
*Canción del pino Macareno (1951)*  
*Elogios (1952)*  
*Hitos gloriosos (1952)*  
*A Isabel de Castilla (1952)*  
*XXXV congreso eucarístico (1952)*  
*Imprecación a la paz (1952)*  
*A la Cruz Roja (1952)*  
*San Pedro regalado (1952)*  
*Romance de luna y toros - (1952)*  
*Se ha escapado un novillo (1952)*  
*Toma mi corazón (1956)*  
*A San Roque (1956)*  
*Romancillo de la pena loca (1956)*  
*Semana Santa en Castilla (1957)*  
*Romancillo a Joséchu torero a la jineta (1958)*

*Romance a la gloria de Peñafiel (1962)*

*Como un barco de piedra (1962)*

*Romancillo a Joséchu Pérez de Mendoza (Repet.) (1962)*

*Mi Castilla (1963)*

*Canción del pino Macareno (Repet.) (1971)*

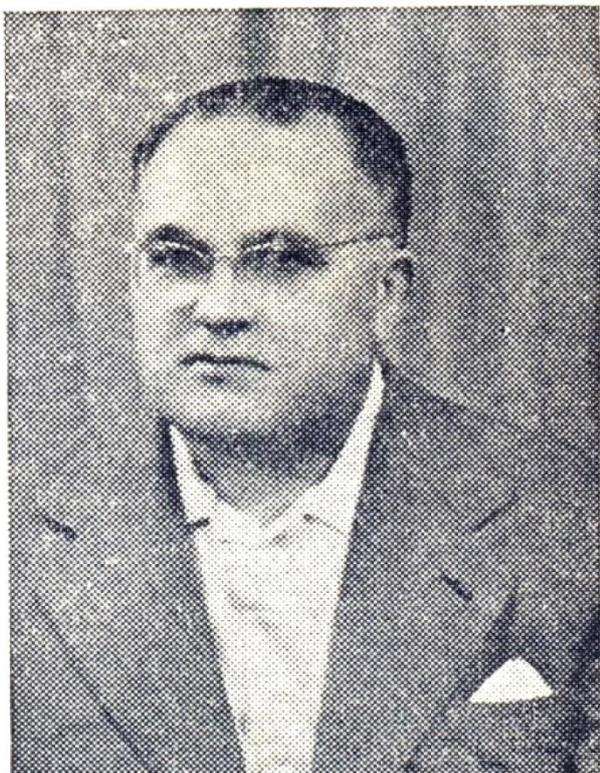
**IN MEMORIAN:**

*A Garcilaso de Castilla (Eleuterio Pérez Cornejo) (1972)*

*Mi Castilla (Rept.) (1975)*

*En el recuerdo (A M. Garcés Cortijo) (J. Ignacio Jiménez) (1987)*

El poeta Moisés Garcés Cortijo, nació en Quintanilla de Arriba el 7 de febrero de 1899. Sabemos poco de su infancia y juventud, estudió humanidades y contabilidad, dos materias en principio dispares. Su profesión era contable. Estaba casado con Ana Silvia Aramendi natural de Irún (San Sebastián).



**MOISES GARCÉS CORTIJO**

En los años cuarenta del siglo pasado, se asentó en Peñafiel donde abrió la única librería que había entonces en la villa, en la calle del Barriondillo Nº 9; además su establecimiento era el santuario de los muchachos de aquella época, pues vendía las colecciones de cromos de entonces, así como los comic de “El guerrero del Antifaz, El hombre de piedra, Roberto Alcázar, Hazañas bélicas, El capitán Trueno, etc. etc.”

La imagen que tengo de él desde mi perspectiva de niño, es la de un hombre tímido y poco hablador, quizás porque interiorizaba sus sentimientos, pero era de trato amable con los demás.

Fue corresponsal del Norte de Castilla, colaborador de éste, y del Diario Regional; escribió en revistas como Ceres, El Apostolado, El Pasionario y otras más de aquella época.

Durante varios años de la década 1950/60, fue el editor del libro de fiestas de San Roque de Peñafiel, donde escribía parte de su prosa y sus poemas.

Regularmente se presentaba a las justas poéticas que se celebraban en las distintas ciudades, en ellas fue galardonado con 53 premios. Era un asiduo participante en “Las mañanas de biblioteca” de Valladolid.

En sus años jóvenes tuvo un mano a mano con García Lorca en el Ateneo Guipuzcoano.

Tuvo un destacado papel en la Fiesta del Romance del “Día de la Provincia”, celebrado en Peñafiel en 1960 con su poema: “Romance a la gloria de Peñafiel” que obtuvo el premio especial.

Según sus palabras, sus poetas favoritos eran: San Juan de la Cruz, Fray Luis de León y Antonio Machado, también se nota en su poesía la influencia de Garcilaso de la Vega y sobre todo de Rubén Darío. Según mi opinión, el estilo de su poesía es clásico y algo preciosista.

Su definición de la poesía era: “*el hombre frente al mundo, libre de trabas y presiones*”. O esta otra: “*crear, haciendo belleza*”.

Porque en el pueblo que vivió gran parte de su vida y murió, casi se conoce su obra, es por lo que les presentamos este cuaderno con todo lo que publicó en los “Libros de Fiestas de San Roque”, a lo largo de los años en que participó en ellos.

Escribía firmando con su nombre completo, con sus iniciales: M.G.C. y también con el seudónimo de Garcilaso de Castilla.

Murió en peñafiel el 4 de mayo de 1972. Y aquí está enterrado.

***Jesús Tejero Esteban***