

Actividades realizadas

2024



2024

Enero - 2024

**Publicación
del**

Boletín N.º 37

**de la
Asociación Histórico Cultural
«Torre del Agua»**

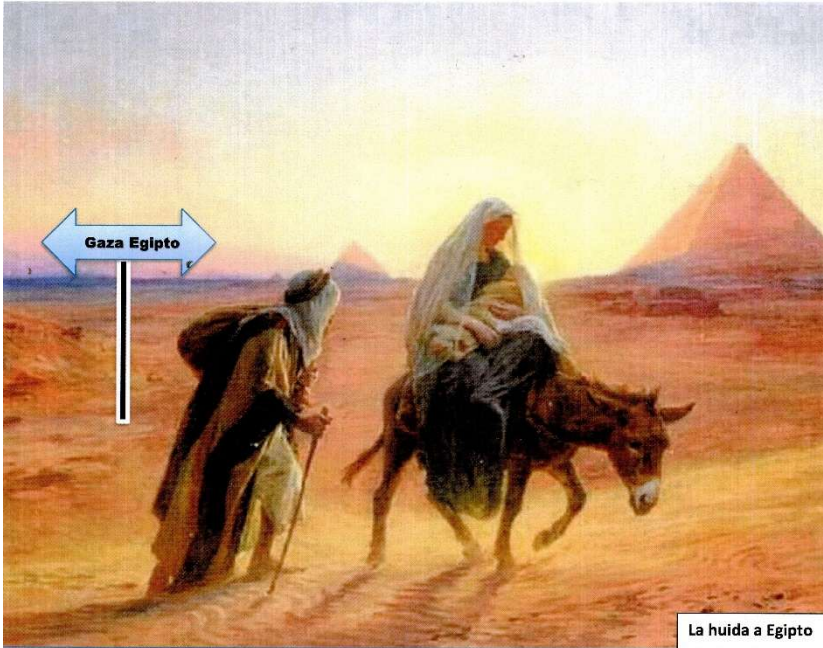


Torre del Agua

Boletín de la Asociación Histórico Cultural Torre del Agua de Peñafiel

D L VA-985-2014

Boletín N.º 37 / Año IX - ENERO de 2024



La huida a Egipto

La gripe española (1918) en la comarca de Peñafiel (1ª parte)

Pasos de barca en el río Duero

Navidad 1938

Recuperación de la losa de la fuente de la Virgen Chiquitita

La caricia del zarcillo (Soliloquios con mi "majuelo")

Tiro al blanco (micro relato)

Adiós con el Chúndara

sociedad pacificada en la que sean naturales la convivencia y la diversidad.

Contraportada

En estas fechas iniciamos el año en que se cumplirá el décimo aniversario de la fundación de nuestra asociación.

Diez años en lo que hemos querido estar siempre al servicio de Peñafiel y su comarca. Lo hemos procurado con más o menos éxito, pero siempre con la voluntad de que la diversidad de ideas y opiniones que caracteriza a nuestros socios se plasmará en nuestras actividades y publicaciones.

Desde ese espíritu de concordia ciudadana, hemos elegido esta fotografía invernal de nuestra villa, para felicitaros la navidad. La imagen pertenece a *Luis Sinovas Calvo*.

Sumario

03 - Editorial

05 - La gripe española (1918) en la comarca de Peñafiel(1ª parte)

Alberto García Lerma

10 - Pasos de barca en el río Duero

Carlos Reyes Bayón

13 - Navidad 1938

Carlos Calvo Alonso

15 - Cuadernos de Peñafiel N.º 31

El convento dominico de San Juan y San Pablo de Peñafiel (*Alberto García Lerma*)

Jesús Tejero Esteban

17 - Recuperación de la losa de la fuente de la Virgen Chiquitita

Jesús Tejero Esteban

20 - La caricia del zarcillo (Soliloquios con mi "majuelo")

Manuel Herrero Arribas

24 - Tiro al blanco (micro relato)

Almudena Ojosnegros Calderón

25 - Adiós con el Chúndara

Luis Sinovas Calvo

26 - Exposición "Obertura analógica" de Alicia Velasco

Carlos Calvo Alonso

29 - De Sevilla a Peñafiel para contar lo que es el vino y su cultura en esta tierra, y además entretener

Rodrigo Ortega

31 - La Voz de Peñafiel en el tiempo

Certificados de matrimonio y bautismo de Juan Martín Díez (el Empecinado)

Jesús Tejero Esteban

32 - Información de la Asociación

Nota de la Junta directiva

La opinión vertida en los distintos artículos representa siempre la de los autores de los mismos, no la de la A H C Torre del Agua de Peñafiel.

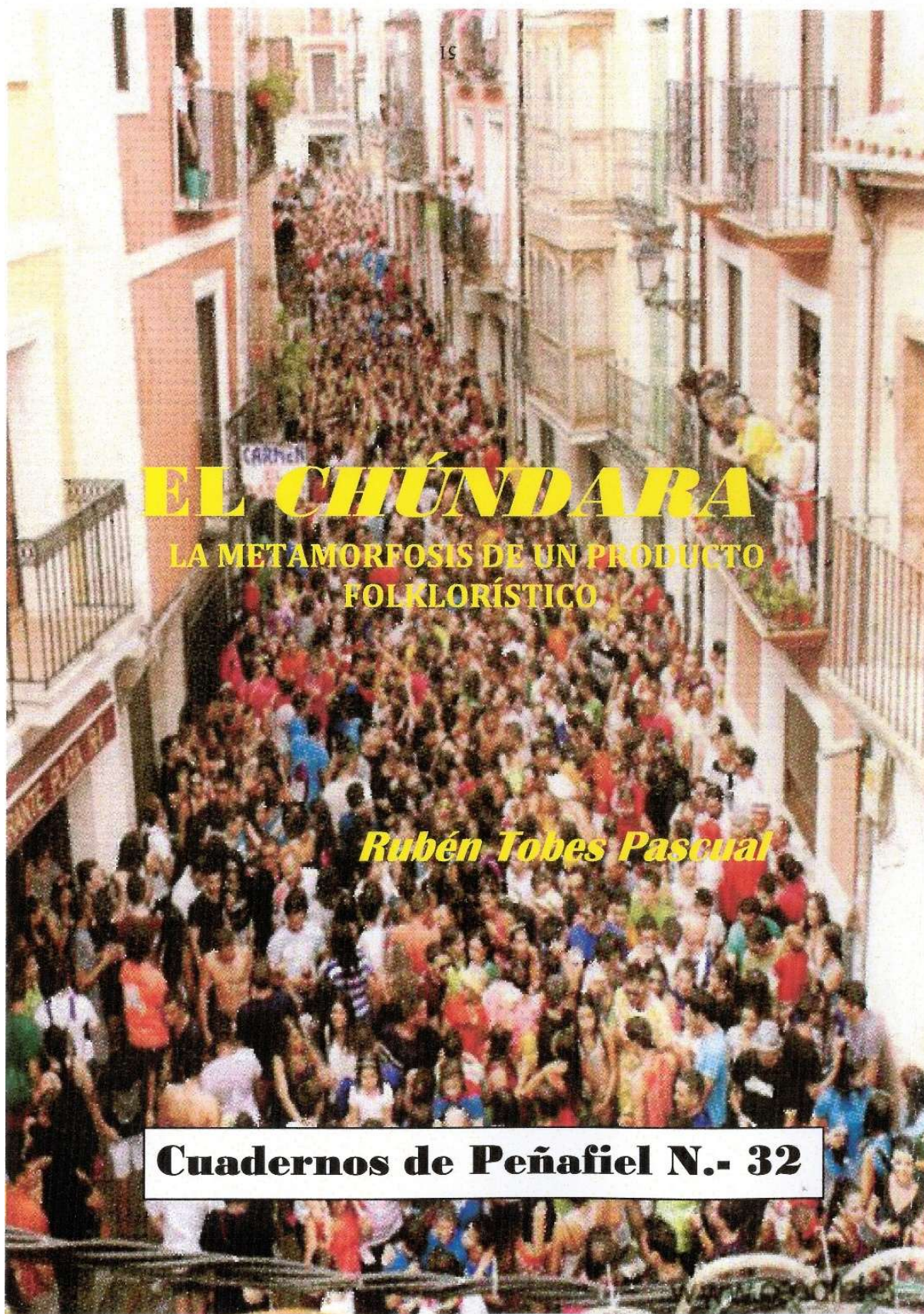
Enero - 2024

**Publicación del N.º 32
de los
Cuadernos de Peñafiel
El Chúndara**

La metamorfosis de un producto folclorístico

Rubén Torres Pascual

Un estudio sobre el origen del pasodoble y su
conversión en fenómeno cultural de un pueblo



EL CHÚNDARA

LA METAMORFOSIS DE UN PRODUCTO
FOLKLORÍSTICO

Rubén Tobes Pascual

Cuadernos de Peñafiel N.- 32

Febrero - 2024

Trabajo de investigación:

**El origen y creación de la
Cruz Roja en Peñafiel**

(1913 en vez de 1924)

- ***Información de la ponencia sobre el origen de la Cruz Roja de Peñafiel***

- ***Anuario de Peñafiel -1913***

- *El punto de partida fue que en el apartado de Sociedades aparecía entre otras:*

- ***Sección de la Cruz roja – Presidente Policarpo García Mazo.***

- ***N.º 377 de fecha 31 octubre 1913***

- *Se acuerda celebrar la bendición de la bandera el 16/12 con misa ,autoridades comarcales y la banda de música del Hospicio Provincial.*

- ***N.º 378 de fecha 7 noviembre 1913***

- *Anuncian la bendición de la bandera como: Gran Festival de la Cruz Roja.*

- ***N.º 380 de fecha 22/09/1913)***

- *Bendición de la bandera*

- *En un extenso reportaje nos narra la llegada. Recibimiento en la estación de ferrocarril de las autoridades de Valladolid, recepción en el Ayuntamiento, misa solemne con sermón, bendición de la bandera y posterior jura de la misma, comida en un restaurante y despedida de los forasteros a la vuelta a la capital.*

- *Dan una relación nominal de autoridades, abanderado, padrino y otros cargos, así como camilleros y madrinas de honor.*

- *Así mismo, informa de dos servicios prestados por la institución en la feria de San Eugenio.*

- ***N.º 382 de fecha 12 diciembre 1913***

- *Nos relata la celebración de la Inmaculada patrona de la Cruz Roja, con misa, procesión y un desfile de los componentes de la misma.*

- ***N.º 383 de fecha 19 diciembre 191.***

- *Nos informan de una Función de Teatro a beneficio de la Cruz Roja organizada por los camilleros de la misma, siendo ellos los propios actores, Pusieron en escena :”El puñal del godó”*

- *Hemos puesto aquí solo las noticias del año de su constitución; a lo largo del tiempo que existió este semanario aparecen más reseñas de las actividades y servicios prestados por la Cruz Roja de Peñafiel.*

- **Documento (19/09/1913)**

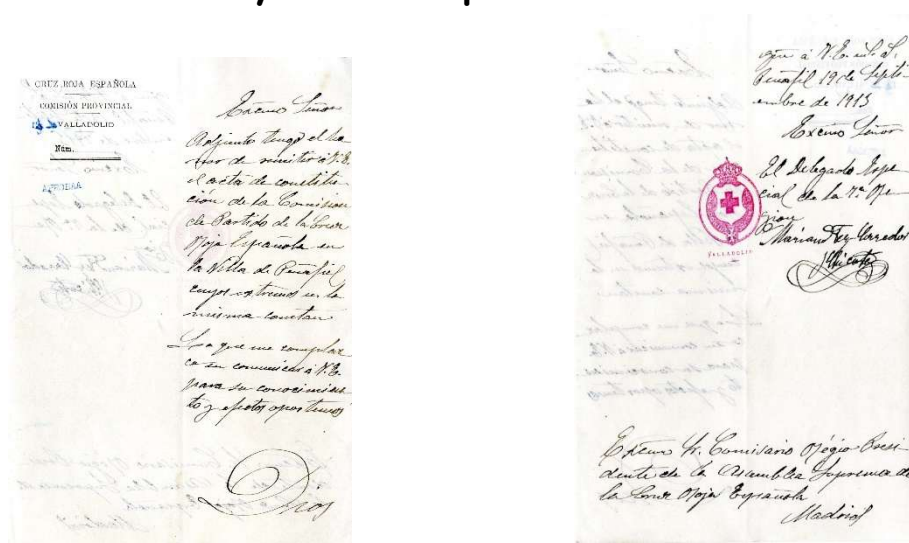
- *La Asamblea de Peñafiel nos dio copia del documento que acredita la constitución oficial, como Comisión de Partido. Contiene el telegrama que esta Sección envió a Madrid el 19/09/1913, cuyo texto dice lo siguiente:*

- **De: Exmo. Sr el Delegado Especial de la 7ª Región Mariano Fernández Cerrador**

- **Dirigida al Exmo. Sr Comisario Regio Presidente de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española Madrid**

Exmo. Sr: tengo el honor de remitir a V. E. el acta de constitución de la Comisión de Partido de la Cruz Roja Española en la Villa de Peñafiel cuyos extremos en la misma constan.

Lo que me complace en comunicar a V.E, para su conocimiento y efectos oportunos



De todo ello se deduce, que la Cruz Roja se constituyo en Peñafiel en 1913 y por tanto cumple este año los 113 años de su historia.

A H C Torre del Agua de Peñafiel



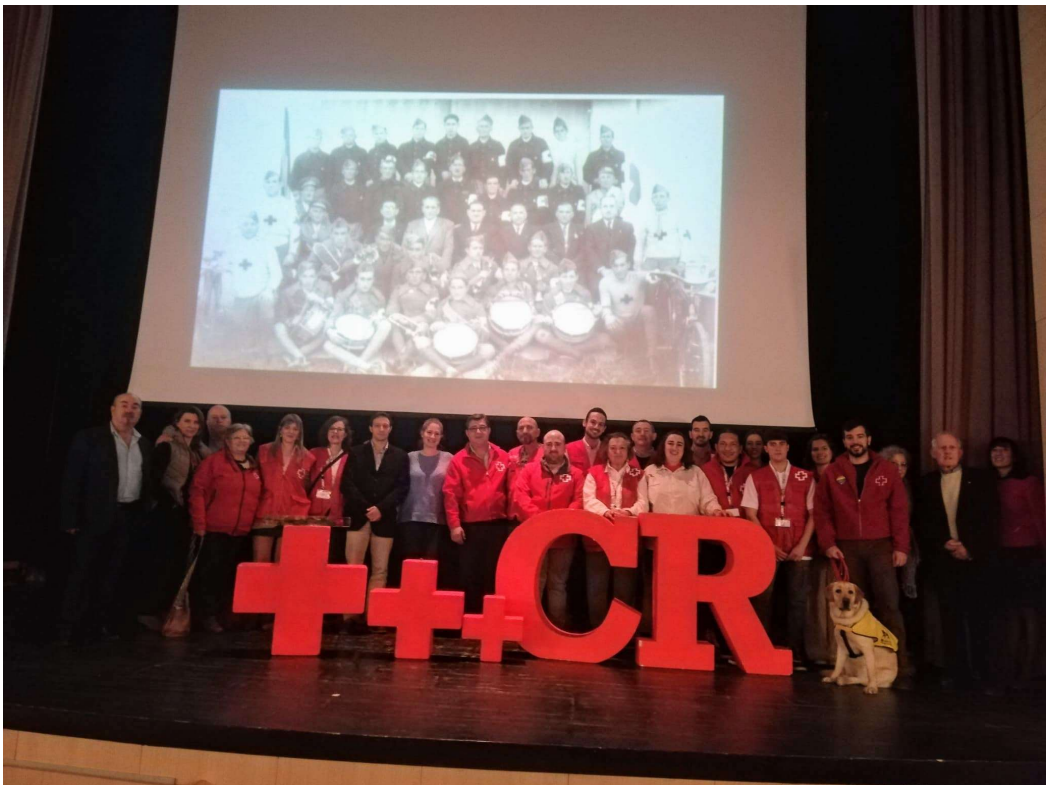
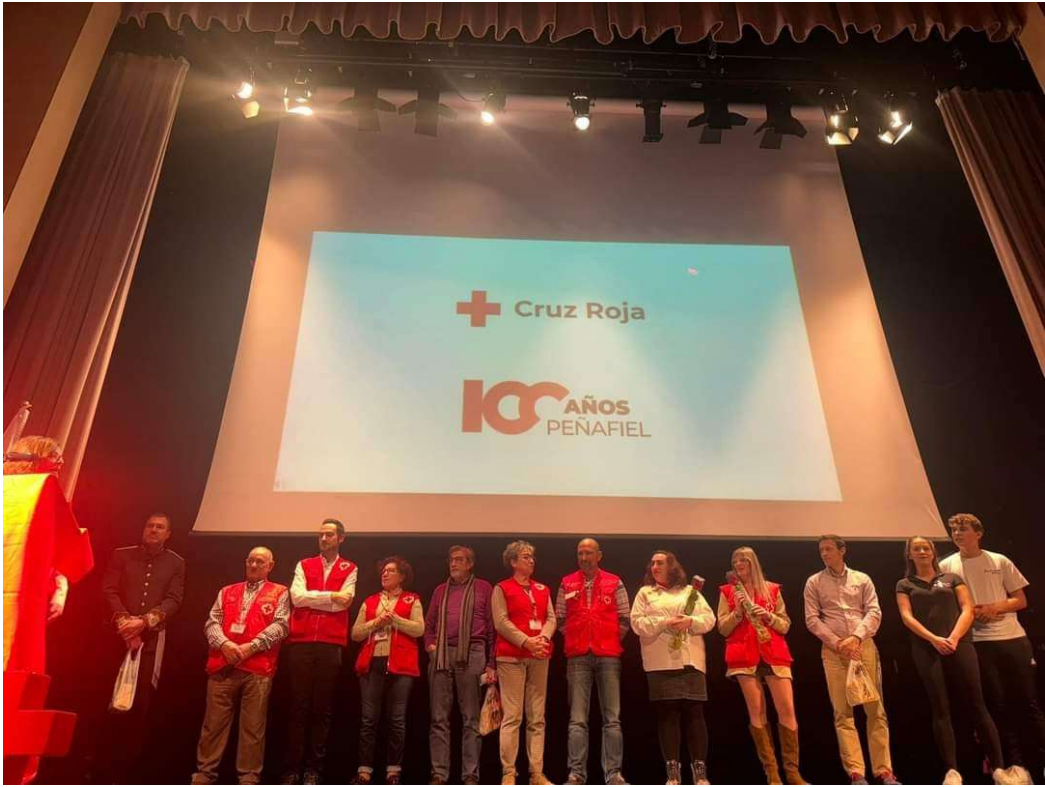
Febrero - 2024

Auditorio municipal

**En acto aniversario del centenario
de la Cruz Roja de Peñafiel**

**Ponencia de la
A H C Torre del Agua sobre:**

***Orígenes de la Cruz Roja en
Peñafiel (1913)***



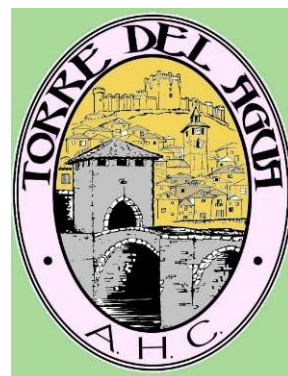
Marzo/Abril - 2024

**Colaboración con la Junta de
Cofradías**

**Exposición de maquetas de
las procesiones**

de la

Semana Santa de Peñafiel







Abril - 2024

**Publicación
del**

Boletín N.º 38

**de la
Asociación Histórico Cultural
«Torre del Agua»**



Torre del Agua

Boletín de la Asociación Histórico Cultural Torre del Agua de Peñafiel

D L VA-985-2014

Boletín N.º 38/ Abril de 2024



Los primeros pasos de la Cruz Roja en Peñafiel
La gripe española en la comarca de Peñafiel (2ª parte)
Pintia. Historia de un olvido... deliberado
Un libro en la rueda de la historia
Un reportaje sobre Peñafiel en el año 1929
La caja de las medallas

n.º 4, hay una placa colocada por el Ayuntamiento en 1934 y dedicada a **Antonio Mínguez de la Puente**, filántropo y protector de los pobres de Peñafiel, que nació en la antigua casa que existía en ese lugar antes que se construyera la actual.

Este señor, que murió en el año 1901, estableció una fundación y donó una casa de cuyos intereses debía dedicarse una parte a decirle unas misas y el resto a repartirlo entre los pobres. La casa la dejó en usufructo a su sobrina Lorenza García, que la habitaba en verano y murió en 1941.

La calleja que linda con dicha casa lleva el nombre de este benefactor.

Sumario

- 05 - La Voz de Peñafiel en el tiempo**
Los primeros pasos de la Cruz Roja en Peñafiel
Carlos Calvo
- 11 - La gripe española en la comarca de Peñafiel (2ª parte)**
Curiel y pueblos de su antiguo partido
Alberto García Lerma
- 14 - Pintia. Historia de un olvido... deliberado**
Carlos Sanz Mínguez
- 18 - Un libro en la rueda de la historia**
Jesús de la Villa
- 21 - Un reportaje sobre Peñafiel en el año 1929**
Jesús Tejero Esteban
- 27 - La caja de las medallas**
Luis Sinavas Calvo
- 29 - Un forastero en San Pablo**
Carlos Reyes Bayón
- 31 Cuadernos de Peñafiel N.º 32**
El CHÚNDARA de Rubén Torres Pascual
Jesús Tejero Esteban
- 33 - Información de la A H C Torre del Agua**

Nota de la Junta directiva

La opinión vertida en los distintos artículos, representa siempre la de los autores de los mismos, no la de la A H C Torre del Agua de Peñafiel.

Mayo - 2024

Publicación del N.º 33
de los
Cuadernos de Peñafiel
Ordenanzas dadas a la
villa de Peñafiel
por Don Juan Manuel
hijo del infante Don Manuel

• 10 de abril del año 1345



Ordenanzas

dadas a la villa de Peñafiel

por

Don Juan hijo del infante Don Manuel

10 de abril del año 1345

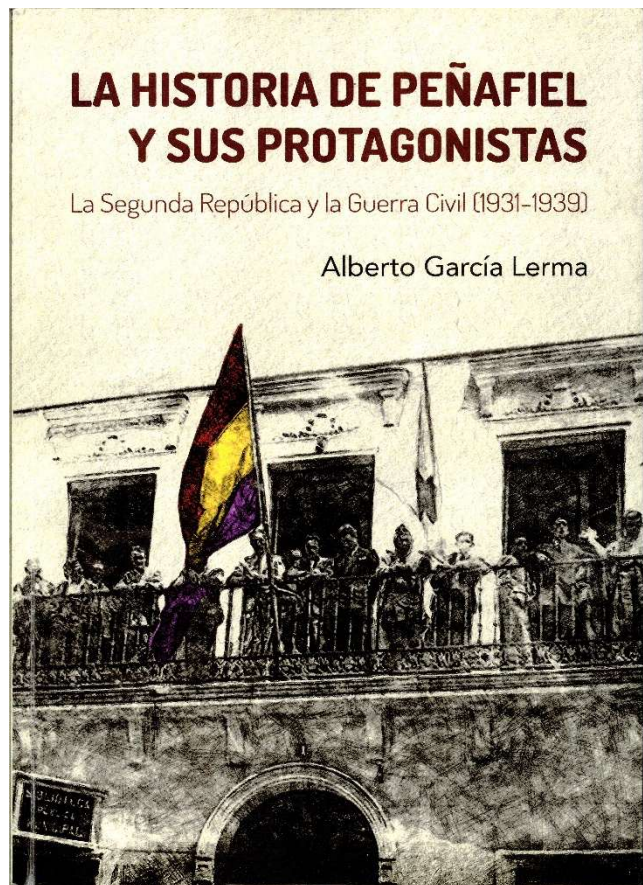
Cuadernos de Peñafiel N.º 33

Mayo - 2024

Presentación del libro:

**La historia de Peñafiel
y sus protagonistas**
de Alberto García Lerma

**La historia
de Peñafiel en una
década convulsa
(1930 / 1940)**

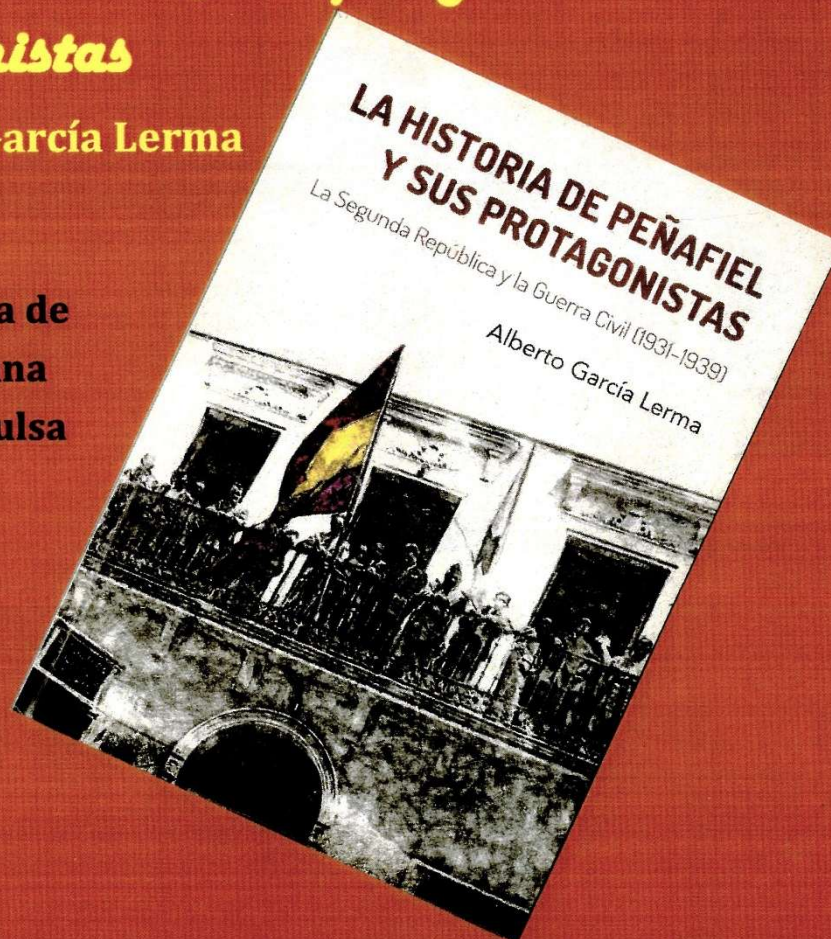


Presentación del libro:

La historia de Peñafiel y sus protagonistas

de Alberto García Lerma

La historia documentada de Peñafiel en una década convulsa (1930 / 1940)



Lugar:
Salón de actos del Centro Social "El Mirador"

Viernes 24 de mayo a las 20 horas

Organiza:

A H C Torre del Agua de Peñafiel





RESENTACIÓN DE EL LIBRO

“La historia de Peñafiel y sus protagonistas. la segunda república y la guerra civil (1931-1939)”

de Alberto García Lerma

La Torre del Agua organizó hace meses una muestra de dibujos de Belén González, artista muy relacionada con Peñafiel por familia y por afecto propio; después celebró un acto para dar solemnidad al depósito de la losa la fuente de la Virgen Chiquitita en el Museo Comarcal de Arte Sacro; últimamente ha presentado en colaboración con la Asamblea Local de la Cruz Roja una exposición que recoge las imágenes que han jalonado la historia de esa institución a lo largo de los más de cien años de su historia y su última convocatoria ha tenido como objeto la presentación de un amplio ensayo que estudia las vicisitudes de Peñafiel y su comarca durante la convulsa época de los Años Treinta del siglo pasado.

Prestar atención al patrimonio más próximo, darlo a conocer y ayudar a preservarlo, coordinarse con entidades del entorno para fomentar la cultura y ser plataforma de difusión de la producción artística, científica y literaria de nuestra gente son aspectos esenciales que deben focalizar el trabajo de una asociación cultural local como la nuestra. De ahí deriva la satisfacción que sentimos al organizar la presentación de la obra de García Lerma, llevada a cabo en la sala de actos, llena a rebosar, de “El Mirador”.

Alberto García Lerma es un historiador sobradamente conocido en Peñafiel, y su libro sobre la Segunda República llevaba ya varios meses circulando entre nosotros con notable repercusión antes de que su autor nos diera la oportunidad de convocar a un público muy interesado para comentarlo. Nosotros aprovechamos la ocasión para exponer desde un principio que nos parece que el autor se caracteriza por ser un investigador muy apegado a la exactitud de los datos obtenidos mediante el trabajo de campo y de la consulta de archivo y que, frutos de esa laboriosa tarea, el amplio texto que era objeto de presentación y su anterior obra sobre las cofradías y confesionales de Peñafiel constituyen dos aportaciones fundamentales, de ineludible consulta para futuras investigaciones y sistematizaciones de nuestra historia.

Alberto García Lerma, socio de La Torre del Agua, es un colaborador “de la casa”, autor de numerosas aportaciones aparecidas en las publicaciones periódicas de la Asociación: ensayos sobre el Peñafiel de la primera mitad del siglo XVIII y sobre los Conventos de Santa Clara y San Pablo, publicados en la colección “Cuadernos de Peñafiel” y numerosos artículos acogidos en las páginas de esta revista boletín sobre la gripe del diecinueve, registro tradicional de ciertas ceremonias religiosas, historia del gobierno municipal...

En esta ocasión que reseñamos, Alberto García Lerma y su libro nos han permitido juntarnos para intercambiar datos y opiniones sobre un pasado que va camino de ser ya centenario y del que no estamos demasiado acostumbrados a hablar con naturalidad; en resumen, nos han permitido fomentar la memoria histórica de Peñafiel y su comarca.

Mayo - 2024

En la biblioteca municipal

**Exposición de fotografías
sobre la Cruz Roja de
Peñañiel**

20 de mayo/20 de junio

**Cruz Roja de Peñañiel:
mas de 100 años de
servicio**



100 AÑOS
PEÑAFIEL

EXPOSICIÓN
Cruz Roja Peñafiel:
más de 100 años de servicio



Organiza:

BIBLIOTECA MUNICIPAL

C/ Conde Lucanor nº 4

Peñafiel

Colabora:



Del 22 de mayo al 20 de junio *

de lunes a viernes de 10 a 14 h. y de 16:30 a 20 h.

*La exposición continuará en C/ Derecha al Coso nº38
(frente a 'El Mirador') a partir del 21 de junio





+ Cruz Roja **CRUZ ROJA PEÑAFIEL:**
100 AÑOS **MÁS DE 100 AÑOS DE SERVICIO**



Decada años 1950



Mario de voluntario



+ Cruz Roja **CRUZ ROJA PEÑAFIEL:**
100 AÑOS **MÁS DE 100 AÑOS DE SERVICIO**



29-06-1936 - Funda de la Cruz Roja local



1908-1921



Asamblea de Peñafiel -1924

+ Cruz Roja **CRUZ ROJA PEÑAFIEL:**
100 AÑOS **MÁS DE 100 AÑOS DE SERVICIO**



Aproxim. década (1930/40)



1937



+ Cruz Roja **CRUZ ROJA PEÑAFIEL:**
100 AÑOS **MÁS DE 100 AÑOS DE SERVICIO**



Julio - 2024

**Publicación
del**

Boletín N.º 39

de la

**Asociación Histórico Cultural
«Torre del Agua»**



Torre del Agua

Boletín de la Asociación Histórico Cultural Torre del Agua de Peñafiel

D L VA-985-2014

Boletín N.º 39/ Julio de 2024



- Fundación del convento de S. Juan y S. Pablo de Peñafiel (Año 1320)
- Barna textil
- Los últimos del Molino Lobo
- El Museo de Piedra de Campaspero
- El campo dice ¡basta!
- El abuelo Guzmán
- Historia de las cofradías... nuevos datos

solsticio de esta estación de luz. En la del sol ese lentos megatónico y misticismos de cuenta este las construcciones. Este de grandes dos de ellos dos pórticos

so, centro de observatorio vas al pasar

de nómadas cazadores a agricultores, dependían de las estaciones anuales para cultivar sus cosechas, de ahí sus conocimientos de los solsticios solares y el cambio de estaciones. Estas fechas eran celebradas de siempre por las antiguas culturas como días mágicos.

En Stonehenge el día del solsticio de verano la salida del sol se alinea con un menhir o piedra talón situada en la avenida de entrada fuera de los círculos de menhires e incide sobre la piedra central o altar y en el de invierno la puesta de sol tenga esa alineación

Contraportada

Puerta y pórtico de San Miguel (Reoyo)

En el Archivo Histórico Provincial de Valladolid (Protocolo /14147.2/fol.45-48. Escritura de Francisco Larreta. 10 de febrero de 1652). Alberto García Lerma encontró estos datos inéditos que no aparecen en el "libro de fábrica" de la iglesia porque fueron costeados por la cofradía del Santísimo Sacramento.

Puertas

Hace las puertas de pino y nogal Pedro Martínez de la Colina (natural de Palencia y residente en Piñel de Abajo), que es arquitecto y carpintero.

Pórtico

Lo realiza Diego de Otero (Montañés). Se firma en el contrato que sea de piedra de Campaspero, salvo el arco que ha de ser de piedra de Castrojimeno.

SUMARIO

03 - Editorial

05 - Fundación del convento de S. Juan y S. Pablo de Peñafiel (Año 1320)

Jesús Tejero Esteban

11 - Barna textil

David Méndez Sánchez

13 - Los últimos del Molino Lobo

Rodrigo Ortega

16 - Romance de la A-11 pasos (Autovía del Duero)

El Bardo Inquieto

18 - Presentación de: "La historia de Peñafiel y sus protagonistas. La segunda República y la Guerra Civil (1931-1939)" de Alberto García Lerma

20 - Hay que ver

El Museo de Piedra de Campaspero

Carlos Calvo

23 - El campo dice ¡basta!

J. Máximo Arranz

25 - El abuelo Guzmán.

M. J. Frómesta

28 - Historia de las cofradías... nuevos datos

Alberto García Lerma

31 - Ausente

Almudena Ojosnegros

32 - ¡Vamos Manolito, hijo!

Manuel Herrero

33 - Información de la AHC Torre del Agua

Fe de erratas

En el boletín anterior (n.º 38)

En el Sumario y en la página 31 el autor del Cuaderno "El Chándara" es Manuel Tobes, no Manuel Torres.

En la página 29 "Un forastero en San Pablo", al final de la 1ª columna, falta el párrafo siguiente: "la caja fue robada, por lo que decidieron dejar fuera de servicio el programa"

Nota de la Junta directiva

La opinión vertida en los distintos artículos representa siempre la de los autores de los mismos, no la de la AHC Torre del Agua de Peñafiel.

Julio - 2024

Reposición de:

**Exposición de fotografías sobre la
Cruz Roja de Peñafiel en la
Residencia de ancianos COCOPE
(1^a quincena de julio)**

**“Cruz Roja de
Peñafiel: mas de 100
años de servicio”**

Exposición
Cruz Roja de Peñafiel
“Mas de 100 años de servicio”

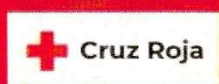


Lugar: Residencia COCOPE

Días: 1ª quincena de Julio de 2024

Organiza: Cruz Roja de Peñafiel
A H C Torre del Agua

Colabora: Ayuntamiento de Peñafiel
Construcciones Carlos González





Julio - 2024

Reposición de:

**Exposición de fotografías sobre la
Cruz Roja de Peñafiel en la
Residencia Santísima Trinidad
(2ª quincena de julio)**

**“Cruz Roja de
Peñafiel: mas de 100
años de servicio”**

Exposición
Cruz Roja de Peñafiel
“Mas de 100 años de servicio”

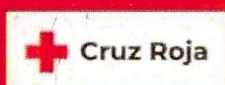


Lugar: Residencia Santísima Trinidad

Días: 2ª quincena de Julio de 2024

Organiza: Cruz Roja de Peñafiel
A H C Torre del Agua

Colabora: Ayuntamiento de Peñafiel
Construcciones Carlos González



Septiembre/Octubre - 2024

- **Reposición de**

**Exposición de fotografías sobre la
Cruz Roja de Peñafiel en el
vestíbulo del**

Centro Social “EL MIRADOR”

(27 de septiembre/6 de Octubre)

**“Cruz Roja de
Peñafiel: mas de 100
años de servicio”**

Exposición
Cruz Roja de Peñafiel
“Mas de 100 años de servicio”

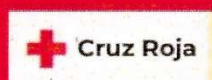


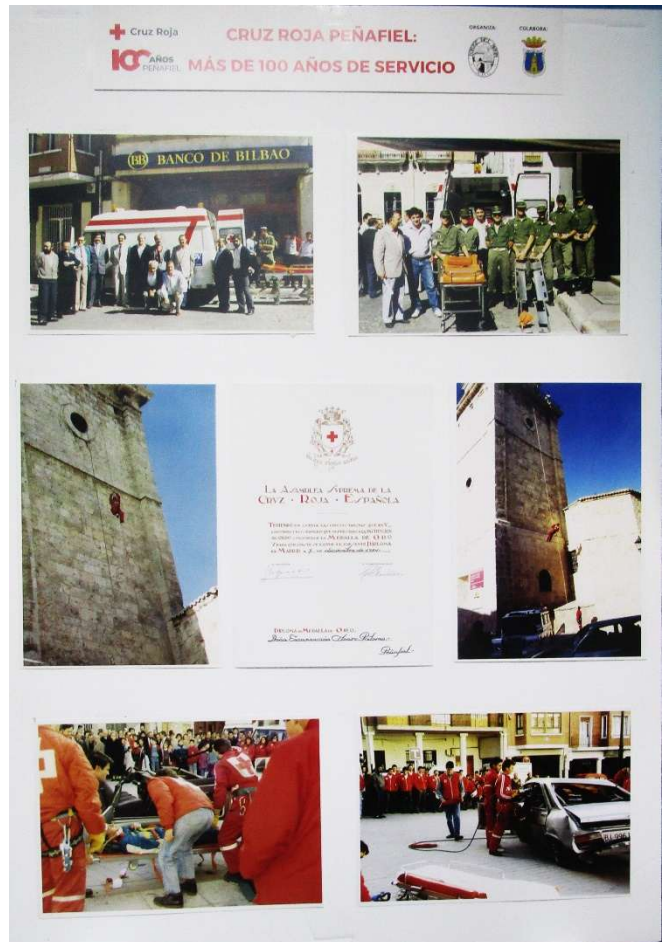
Lugar: vestíbulo de Centro Social “El Mirador”

Días: 27 de Septiembre al 6 de Octubre de 2024

Organiza: Cruz Roja de Peñafiel
A H C Torre del Agua

Colabora: Ayuntamiento de Peñafiel
Construcciones Carlos González





Octubre - 2024

**Publicación
del**

Boletín N.º 40

(Extra 10 aniversario)

**de la
Asociación Histórico Cultural
Torre del Agua**



Torre del Agua

Boletín de la Asociación Histórico Cultural Torre del Agua de Peñafiel

D L VA-985-2014

Boletín N.º 40 / Octubre de 2024



1 Aniversario de la A H C Torre del Agua Boletín extraordinario

o las
Pero
ía, el
queri-
la in-
olita-
medio
vida,
si bo-
se le
ción
ruta

guiará
er en
meta,
leales
han

en nuestra contraportada hemos querido hacer referencia a la polémica central del verano que nos acaba de dejar. Recordamos en ella la necesidad de incrementar nuestras estructuras industriales y optamos por el "sin palabras" porque, a nosotros, como a la mayoría de la ciudadanía de Peñafiel, nos faltan datos para valorar si con la posible instalación de la tan mentada fábrica de botellas de vidrio estamos ante una auténtica oportunidad de progreso o frente a un proyecto inviable.

SUMARIO

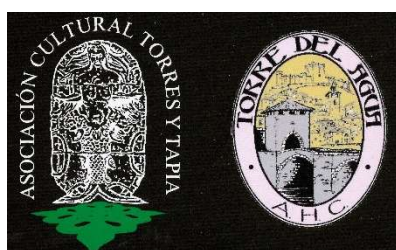
- 03 - Editorial
- 05 - Proyectos socio-históricos cultural para Peñafiel
Alberto García Lerma
- 09 - Peñafiel: el cine que pudo ser y no fue
Alicia González Díaz / María Jesús González Díaz
- 15 - Apodos de peñafiel
Jesús Tejero Esteban
- 19 - La Dama de Peñafiel (leyenda)
Almudena Ojosnegras Calderón
- 22 - Libros: La revalorización de la carta foral de Peñafiel
Carlos Calvo
- 24 - Presentación del libro: "En Villabravia"
- 25 - Exposición de la Cruz Roja en el centenario de la Asamblea de la misma
Jesús Tejero Esteban
- 26 - Historia de las cofradías... nuevos datos
Alberto García Lerma
- 29 - Cuaderno de Peñafiel N.º 33 Ordenanzas dadas a la villa de Peñafiel por D. Juan hijo del infante D. Manuel (1345)
Jesús Tejero Esteban
- 30 - Sencillamente vivir
Martel Herrero Arribas
- 10º ANIVERSARIO
- 32 - El sentido de una publicación
Carlos Calvo Alonso
- 38 - Los "Cuadernos de Peñafiel"
Jesús Tejero Esteban
- 43 - Recuperaciones y homenajes
Aurora de Dios Bonis
- 45 - DIEZ AÑOS DE EXPOSICIONES
Carlos Calvo Alonso
- 48 - Una década de Presentaciones y conferencias
Carlos Reyes Bayón
- 50 - Información de la Asociación Histórico-Cultural Torre del Agua de Peñafiel

Nota de la Junta directiva

La opinión de los distintos artículos representa siempre la de los autores de los mismos, no la de la A H C Torre del Agua de Peñafiel.

Octubre - 2024

Edición conjunta de las asociaciones :



Torre del Agua de Peñafiel

Torres y Tapia de Villanueva de la Serena

de la novela:

En Villabravia

de Fernando Gil Mariscal

Con la colaboración de:



Asociación Larraso
*para la promoción del patrimonio
artístico y cultural*

EN VILLABRAVÍA



Fernando Gil Mariscal

Recorra y descubra en esta novela bajo el nombre
de Villabravía el Peñafiel de hace
110 años

Novela escrita en 1915 por un juez, que ejerció aquí por entonces, y ambientada en el Peñafiel de aquella época. En ella y bajo nombres supuestos se pueden reconocer tanto lugares como personas de aquel entonces

Octubre - 2024

**En el salón de actos del
Centro social El Mirador**

El día 11 de octubre a las 20 horas

Presentación al público de
Peñafiel de la novela:

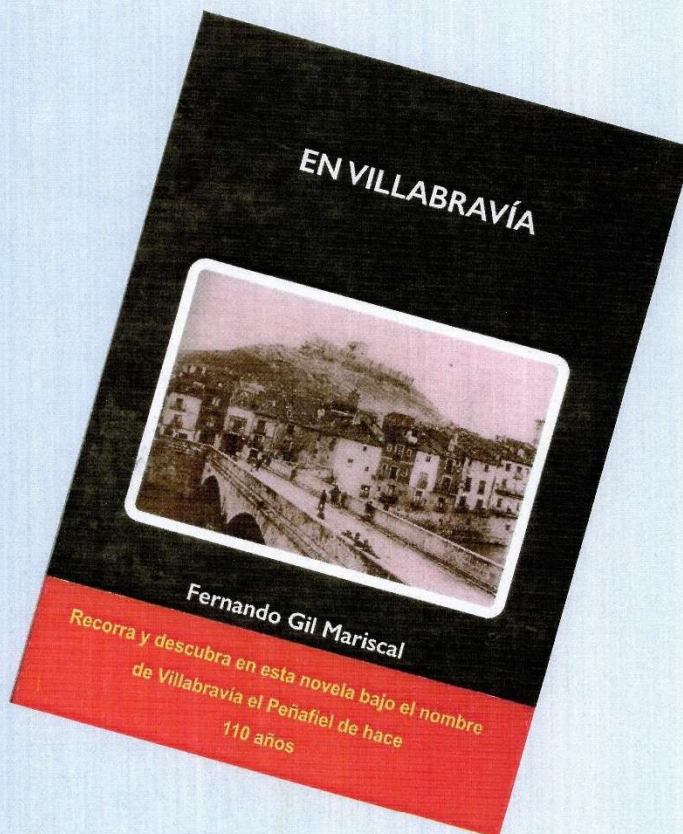
En Villabravía

de Fernando Gil Mariscal

Presentación del libro:

“En Villabravía”

Recorra y descubra en esta novela, bajo el nombre de Villabravía, el Peñafiel de hace 110 años



Lugar:

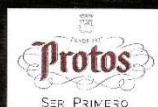
Salón de actos del Centro Social “El Mirador”

Viernes 11 de octubre a las 20 horas

Organiza: A H C Torre del Agua de Peñafiel



Colaboran:



Asociación Lamnaso
para la promoción del patrimonio
artístico y cultural



Presentación del libro: “En Villabravía”

(novela ambientada en Peñafiel)

El próximo 11 de octubre de 2024 la Asociación Torre del Agua hace la presentación de una novela que se editó por primera vez en 1916; su título: “*En Villabravía*”, es un relato costumbrista que se desarrolla en un pueblo de lo que hoy llamamos la España vacía.

El autor Fernando Gil Mariscal, es un juez nacido en Villanueva de la Serena (Badajoz) que a lo largo de su vida llegó a fiscal del Tribunal Supremo y personajes, en los comienzos de su profesión, estuvo entre 1913 a 1915 destinado en Peñafiel, en el juzgado de 1ª Instancia que existió en la Villa.

El interés que tiene para los peñañielenses, es que bajo el nombre de Villabravía, se esconde el pueblo de Peñafiel, y en la novela bajo nombres supuestos, cambiados con imaginación; nos describe, el castillo, las calles, los entornos, y los personajes que por esos años vivían y merodeaban por nuestra Villa.

El susodicho juez, se alojó en el Hostal Siglo XX, una especie de hotel ubicado en la misma entrada al puente de piedra de la Leona, donde antiguamente hacían su parada las diligencias antes que se inaugurara el ferrocarril; y desde ese mirador nos describe el “paseo dominical” de las gentes del pueblo, que empezaba allí y llegaba hasta la ermita del Cristo.

Habla de un semanario que se edita en el pueblo lo llama El Eco de Villabravía (*La Voz de Peñafiel*); el río que pasa por Villabravía lo llama Guadatón (*Duratón*), nos describe las fiestas de agosto y la plaza del Coso con la jaula que entonces colocaban y que hacía de empalizada, aunque estas las cambia a la Virgen de septiembre, un casino al que llama La concordia (*La Amistad*); los personajes aunque nosotros no conocimos a ninguno, por lo que sabemos de aquella época podemos identificar a algunos, aunque, no nos atrevemos a señalar a ninguno. De esta forma y con nombres ficticios vamos reconociendo al Peñafiel de entonces.

No nos extrañara nada el comentario que apareció en La Voz de Peñafiel del 30 de agosto de 1916 que decía:

“Está dando mucho que hablar, haciéndose de ella muy diversos comentarios, la novela recientemente publicada por el eminente literato Fernando Gil Mariscal, titulada Villabravía”.

Hace unos meses nos pusimos en contacto con la Asociación Torres y Tapia de Villanueva de la Serena cuna del autor y hemos realizado una edición facsímil de la novela conjunta con dicha asociación.

Desde que descubrimos la novela, siempre habíamos querido editarla, pues actualmente no existen en el mercado ejemplares de la única edición de 1916 y al fin después de diferentes y variados inconvenientes hemos logrado rescatar del olvido esta pequeña joya para los vecinos de Peñafiel.

Noviembre - 2024

**Publicación del N.º 34
de los
Cuadernos de Peñafiel**

**Destilación y rectificación
simple del alcohol (1929)**

• *Eugenio Boullanger*

**Destilación
y rectificación
simple del alcohol**

Eugenio Boullanger

1929

Cuadernos de Peñafiel N.º 34



Cuadernos de Peñafiel N.º 34
Destilación y rectificación simple del alcohol(1929)
Eugenio Boullanger

La comarca de Peñafiel siempre ha sido desde tiempos inmemoriales una zona vinícola, y como tal también existían las industrias derivadas de la misma como era la fabricación de aguardientes. Una vez extraído el mosto de los racimos, después de su pisado y su paso por la prensa en el lagar, el resto que queda, formado por los ramos de los racimos y los hollejos de las uvas, se introducía en un alambique, para por medio de la destilación obtener el preciado aguardiente.

También se utilizaba como regulador de la cosecha vinícola cuando en años de abundancia había exceso de vino que no podía venderse, este se utilizaba para producir alcohol.

Los alambiqueros solían comprar el orujo a los viticultores y casi siempre les pagaban en especie, o sea en aguardiente. También solían utilizar el sistema del *"obligado"*, esto consistía, en que un pueblo subastaba al mejor postor la venta del orujo para producir la consiguiente cantidad de aguardiente.

El industrial alambiquero, se comprometía a comprar a todo el que quisiera vender, pero luego él tenía la exclusiva en la venta del aguardiente y si algún particular lo vendía por su cuenta, le tenía que pagar una tasa. En el contrato se estipulaban los precios de la materia prima comprada y de venta del producto obtenido.

Esta industria ha existido desde tiempos inmemoriales en las comarcas vitivinícolas, ya que era la forma de proveerse de alcohol para los diferentes licores que se preparaban con el.

En el Diccionario geográfico estadístico-histórico de Madoz (1845/1850), en el apartado de industrias en Peñafiel, aparecen *"seis alambiques para sacar aguardiente"*, por lo que vemos que entonces existían seis productores destiladores. A partir de mediados del siglo XX, estas pequeñas industrias fueron desapareciendo absorbidas por las grandes con moderno material de destilación y rectificación con lo que conseguían un mayor rendimiento con alcohol de mayor graduación y libre de gustos raros. También por las trabas administrativas en cuanto a un férreo control de calidades y las cargas fiscales a la producción de alcohol. Las últimas en Peñafiel fueron en la década de 1950.

Actualmente se ha mejorado la calidad de los aguardientes ya que al despalillar los racimos, ya solo se utilizan los hollejos de la uva como materia prima y se elimina en la destilación la mayoría del metanol que era producido principalmente por la parte leñosa a destilar o sea los ramos. Todo buen destilador conoce que se debe apartar las cabezas o principio del destilado por su contenido en metanol (alcohol tóxico) y las colas o final del destilado, por los aceites que contienen y que dan unos sabores, nada agradables (*el sabor a "mata-ratas" con que se calificaba a algún aguardiente era debido a estos aceites últimos de la destilación*).

Existen dos tipos de destiladores. El *"alambique"* en el que el destilado se condensa en un serpentín que está dentro de un tanque refrigerado, y la *"alquitara"* de origen árabe, como su nombre nos muestra, donde la condensación, se realiza dentro de una cúpula refrigerada por su parte externa.

Aparte de estos industriales siempre han existido y siguen existiendo en todos los pueblos, los pequeños productores autónomos que con su alambique casero, destilaban su pequeña cosecha para consumo propio o para regalar a los amigos, los cuales apreciaban las calidades de los diferentes artesanos de la destilación.

Para estos últimos, ofrecemos este pequeño manual que son las 50 primeras páginas de un tratado más completo del autor Eugenio Boullanger, que se editó hace casi 100 años.

Diciembre - 2024

**Charla/Conferencia
en el I E S Conde Lucanor**

20- 12-2024 a las 10 de la mañan

**Salud mental en la
adolescencia**

por el medico pediatra,

Luis Rodríguez Molinero



1



Aniversario

A H C Torre del Agua

2014 - 2024

