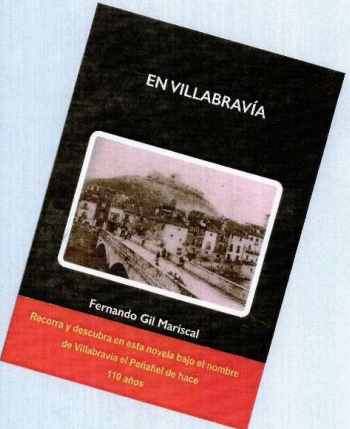


## Presentación del libro: “En Villabravía” (novela ambientada en Peñafiel)


Jesús Tejero Esteban

**Presentación del libro:**  
*“En Villabravía”*



Recorra y descubra en esta novela, bajo el nombre de Villabravía, el Peñafiel de hace 110 años



Lugar:  
Salón de actos del Centro Social “El Mirador”  
Viernes 11 de octubre a las 20 horas  
Organiza: A H C Torre del Agua de Peñafiel



Colaboran:



El próximo 11 de octubre de 2024, la Asociación Torre del Agua hace la presentación de una novela que se editó por primera vez en 1916; su título: **“En Villabravía”**. Se trata de un relato costumbrista que se desarrolla en un pueblo de lo que hoy llamamos la España vacía y el autor denominó “España Profunda”.

El novelista, Fernando Gil Mariscal, era un juez nacido en Villanueva de la Serena (Badajoz) que a lo largo de su vida llegó a fiscal del Tribunal Supremo y que, en los comienzos de su profesión, estuvo, entre 1913 a 1915, destinado en Peñafiel, en el juzgado de 1.ª Instancia que existió en la Villa.

El interés que tiene para los peñafilenses, se debe a que bajo el nombre de Villabravía se esconde el pueblo de Peñafiel, y en la novela, bajo nombres supuestos y cambiados con imaginación, nos encontramos con el castillo, las calles, los entornos, y los personajes que por esos años vivían y merodeaban por nuestra Villa. Y, lo que es más importante,

podemos acercarnos a la visión que tenía un político de relativa importancia en su época sobre el ambiente social y político de “un lugar de la España profunda”.

El susodicho juez se alojó en el Hostal Siglo XX, una especie de hotel ubicado en la misma entrada al puente de piedra de La Leona, donde antiguamente hacían su parada las diligencias, antes de que se inaugurara el ferrocarril; y desde ese mirador nos describe el “paseo dominical” de las gentes del pueblo, que empezaba allí y llegaba hasta la ermita del Cristo.

Habla de un semanario que se edita en el pueblo; lo llama El Eco de Villabravía (*La Voz de Peñafiel*); al río que pasa por Villabravía lo denomina Guadiatón (*Duratón*), nos describe las fiestas de agosto y la plaza del Coso con la jaula que entonces se colocaba y hacía de empalizada (aunque sitúa los festejos en la Virgen de septiembre), cita un casino al que llama La Concordia (*La Amistad*); En cuanto a los personajes, aunque nosotros no conocimos a ninguno, por lo que sabemos de aquella época, podemos identificar a algunos, por más que no nos atrevemos a señalar a ninguno. De esta forma, y con nombres ficticios, vamos reconociendo al Peñafiel de entonces.

No nos extrañara nada el comentario que apareció en *La Voz de Peñafiel* del 30 de agosto de 1916 que decía:

*“Está dando mucho que hablar, haciéndose de ella muy diversos comentarios, la novela recientemente publicada por el eminente literato Fernando Gil Mariscal, titulada Villabravía”.*

Hace unos meses nos pusimos en contacto con la Asociación Torres y Tapia de Villanueva de la Serena, cuna del autor, y hemos gestionado una edición facsímil de la novela conjuntamente con dicha asociación.

Desde que descubrimos la novela, siempre habíamos querido editarla, pues actualmente no existen en el mercado ejemplares de la única edición de 1916 y al fin después de diferentes y variados inconvenientes hemos logrado rescatar del olvido esta pequeña joya para los vecinos de Peñafiel.