

La Talla de San Sebastián

Alberto García Lerma

El Cronicón de Peñafiel n. ° 26

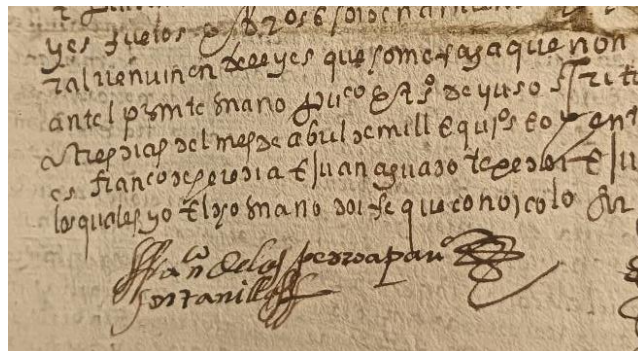
La autoría de la talla de San Sebastián es un misterio más del gran patrimonio artístico peñañielense. Dicha obra y sus andas fue un encargo de la cofradía de San Sebastián por 60 ducados y debía ser entregada para el día del Corpus de año 1587.

Esta fue hecha de la mano de Francisco de las Hontanillas, originario de la Transmiera, y que aprendió el romanticismo manierista que se estaba gestando en Valladolid y que continuaba el estilo de Juan de Juni.

Francisco estaba vecinado en Peñafiel y se autodenominaba entallador. Fue el autor de otras obras locales hoy desaparecidas como el banco del retablo mayor de la iglesia de La Pintada.



Talla de San Sebastián. Fotografía de Enrique García García



Protocolo de las condiciones de la obra. AHPVA/Prot./14089.14/fo1.768.